

D-1

西洋哲學史（兩大題，各 25%）

一、哲學上的「懷疑論」(scepticism) 質問我們究竟可以認知到什麼、如何能保有可靠的知識。在西方哲學史中，出現過一些不同形式的懷疑論。請分別說明：

1. 希臘懷疑論（或稱「古代懷疑論」(ancient skepticism)）中的

(1) 「皮洛式的懷疑論」(Pyrrhonian Skepticism)

(2) 「學園派的懷疑論」(Academic Skepticism)

2. 笛卡兒(René Descartes)在《沈思錄》(*Meditations*)裡提出的懷疑論

3. 並請論述皮洛、學園派、笛卡兒三者的懷疑論有什麼不同。

二、康德(Immanuel Kant) 美學認為，在美當中的愉悅，是“disinterested”(德文 ohne Interesse)，以此解釋審美判斷的特殊性，請：

1. 說明康德的“disinterestedness”概念

2. 請你批判性地檢視“disinterestedness”概念是否確實能恰當解釋「審美判斷」

3. 請提出你自己對於「審美判斷」的論述。

三、關於魏晉玄學的分期，有那些說法？又魏晉玄學產生的原因及特色為何？請分別論述之。(25%)

四、儒學和佛、老之學的基本差異為何？請就大方向論述之。(25%)