

系所組：戲劇學系碩士班

日期節次：101 年 3 月 17 日 第 3 節 13:00~14:30

科目：西洋戲劇及劇場史

### 一、簡答題 40%

請寫出下列作品的作者及其最重要的特點：

1. 《拜訪》 *The Visit*
2. 《海鷗》 *The Seagull*
3. 《當我們死者醒來的時候》 *When We Dead Awaken*
4. 《等待果陀》 *Waiting for Godot*
5. 《四川的好婦人》 *The Good Woman of Setzuan*

每題八分 共計四十分

### 二、申論題 60%

1. 試描述希臘戲劇的演出情形及其特色？
2. 試以新古典的理想（neoclassical ideal）的基本主張評析莎士比亞劇作的優劣得失？
3. 試以舞台與觀眾席兩個基本單元所組成的樣式來區分劇場的類型，並論述其特色？

每題二十分 共計六十分

第 / 頁 共 / 頁