

M-10-3

一. 解釋名詞：各 5%

1. 白兔記

2. 西廂記

3. 鎖麟囊

4. 瓦舍勾欄

二. 何謂“角抵百戲”、“魚龍曼延”？
並說明其與戲曲關係。20%

三. 指出元雜劇“一人獨唱”產生背景及其特性。20%

四. 比較關漢卿與湯顯祖在戲曲史上之地位。20%

五. 概述乾隆時期“花雅爭勝”盛況及其意義。20%