

中國文化大學藝術學院音樂系中國音樂組碩士班

碩士論文

Master Thesis

Master's Program, Music Department(Chinese Music Division )

College of Arts

Chinese Culture University

趙松庭作品詮釋分析 —以《早晨》、《鷓鴣飛》、  
《三五七》、《二凡》及《幽蘭逢春》為例

The analysis and interpretation of Zhao Songting's musicpieces —  
take 《Zao Chen》、《Zhe Gu Fei》、《San Wu Qi》、《Er Fan》  
and 《You Lan Feng Chun》 for instance.

指導教授：吳宗憲教授

Advisor: Professor Chung-Hsien Wu

研究生：楊媛筠

Graduate Student : Yuan-Ju Yang

中華民國 100 年 12 月

December 2011