

考試科目：中國美術史

八十二學年度

- 一、 就商周青銅禮器的發展，論美術與當代社會之間的關係。25%
- 二、 論中國文人繪畫之背景，源流及演變。25%
- 三、 舉例說明美術史與美術思想發展的「非一致性」(指美術史和美術思想各有體系，不一定彼此吻合) 25%
- 四、 解釋名詞 25%
 - 1、 殷墟婦好墓 5%
 - 2、 西漢馬王堆 5%
 - 3、 青瓷 5%
 - 4、 師造化 5%
 - 5、 揚州八怪 5%

考試科目：中國史學史與史學方法

八十二學年度

- 一、 試述歷史學方法的特性及其限制。50%
- 二、 說明紀傳編年二體在中國史學上的發展及不可偏廢的理論所在。50%