

中國文化大學八十八學年度碩士班入學考試

所(組)別：史學研究所

考試科目：中國通史

- 一、試說明由春秋時代到秦的統一中國的歷史變化。
- 二、比較魏晉南北朝與五代十國分裂的不同。
- 三、請闡釋自秦至清中央官制的變化。
- 四、詳述歷代對西域的經營。

中國文化大學八十八學年度碩士班入學考試

所(組)別：史學研究所

考試科目：西洋通史

- 一、 比較羅馬帝國與鄂圖曼帝國不能長治久安之因素。
- 二、 論述進入二十世紀之歐洲文明對世界的影響。
- 三、 評述 Nikita Khrushchev 與 Richard Nixon 兩人的理念與政績。
- 四、 解釋或簡答
 - 1、 Thucydides
 - 2、 William the Conqueror
 - 3、 Classical Economists
 - 4、 Copernian Revolution

中國文化大學八十八學年度碩士班入學考試

所(組)別：史學研究所

考試科目：史學概論

- 一、 司馬光『資治通鑑』以「三家分晉」為開篇上限，其筆意為何？
- 二、 南宋朱熹與陳亮之間，曾有王霸義利之辨，既牽涉到對「三代」、「漢唐」的不同評價，也牽涉到觀「歷史」的態度及思考，試由「史學」作一評議與分析。
- 三、 梁啟超之「新史學」、「新」在何處？『舊』又在何處？你（妳）贊成他的新/舊之區分模式與觀點嗎？試論之。
- 四、 坊間近有一本英國史家凱斯·詹京斯的『歷史的再思考』，論者咸曰此書是後現代史學的著作，其觀點在「歷史真相」上正好與西洋近代傳統史學有著針鋒相對的持論。試述你（妳）的看法。

中國文化大學八十八學年度碩士班入學考試

所(組)別：史學研究所

考試科目：中國美術史

- 一、 根據古籍所載，論先秦時代玉器的分類和其代表意義。
- 二、 論明代繪畫在繪史上的重要性，以及代表性的畫派。
- 三、 就古代書法家的理論，論書法的創作態度與欣賞角度。
- 四、 簡答題（非解釋名詞）
 - 1、 三星堆銅器
 - 2、 青花
 - 3、 筆墨
 - 4、 壇城