

中國文化大學八十六學年度研究所碩士班入學考試

所(組)別：中國文學研究所 考試科目：文字學(訓詁與聲韻學)

一、清儒段玉裁注說文解字敘言及以假借為轉注之例，何謂以假借為轉注？請舉說文、爾雅、毛傳為例以明之。

二、王國維於觀堂集林卷八主張切韻一書之作者陸法言就是陸詞。其說然否？然，請證明之；不然，請駁斥之。

三、明代中葉有蘭茂者作韻略易通一書，其特色為何？請舉例說明之。

四、黃侃嘗謂「訓詁者以語言解釋語言之謂。論其方式有三」；其所謂訓詁方式之內容為何？並舉例論述之。

中國文化大學八十六學年度研究所碩士班入學考試

所(組)別：中國文學研究所 考試科目：中國文學史

- 一、詩經何以被稱為我國古代北方詩歌總集？它是怎樣編輯成書的？其內容又大致如何？試言其要。
- 二、試分別論述陶淵明與謝靈運在田園、山水詩方面的表現與影響。
- 三、水滸傳如何經營形成其「逼上梁山」的情節特色？又水滸傳成書後，對後世文學有何影響？並願聞之。
- 四、三、四十年代「左翼作家聯盟」(簡稱「左聯」)由成立到解散的前因後果，能言之否？

中國文化大學八十六學年度研究所碩士班入學考試

所(組)別：中國文學研究所 考試科目：中國思想史

- 一、 孟子、荀子心性論的異同及影響。
- 二、 老子、莊子思想有何傳承與價值。
- 三、 天台宗「一心三觀」的思想。
- 四、 王龍溪的「四無」說，及其對儒學的價值。