

所(組)別： 中國文學研究所

考試科目： 中國思想史

- 一·孔子“仁·義·禮”的內容與關係。(25分)
- 二·莊子“逍遙遊”的工夫與境界。(25分)
- 三·大乘起信論的主旨，及其在中國思想史上的地位為何。(25分)
- 四·王廷相論“性”，與其他儒家有何異同。(25分)

(第一頁.共一頁)

- 一、屈原之生平及其作品如何？其人其作品對後世有何影響？
- 二、何謂「樂府」？漢樂府之內容及其特色何在？試擇要述之。
- 三、唐代有何重要之文學運動？主要參與者為誰？其對文壇之影響如何？
- 四、明代有何重要之白話短篇小說？其內容請列舉二三篇為例以明之。

(以上每題二十五分，共一百分)

一、試閱讀下文，並回答問題：

咸宜 柳宗元

興王之臣多起汚賤人曰幸也。亡王之臣多死寇盜人曰禍也。余咸宜之當兩漢氏之始屠販徒隸出以為公侯卿相無他焉。彼固公侯卿相器也。遭時之非是以誣獨其始之不幸非遭高光而以為幸也。漢晉之末公侯卿相劫殺困餓伏牆壁間以死無他焉。彼固劫殺困餓器也。遭時之非是以出獨其始之幸非遭卓暉而後為禍也。彼困於昏亂伏志氣屈身體以下奴隸。平難澤物之德不施于人。一得適其僥其進晚耳。而人猶幸之。彼伸於昏亂抗志氣肆身體以傲豪傑。殘民興亂之伎行於天下。一得適其僥其死後耳。而人猶禍之。悲夫。余是以咸宜之。

- (一) 就思維形式看，這篇文章屬於哪種文體？5%
- (二) 請為這篇文章標點，將標點好的文章抄在答案卷上 15%
- (三) 依此文所屬文體分析其結構。10%

二、試解釋下列詞語旁有圈的字：30%

- 1. 內袒伏斧質。(廉頗相如傳) 2. 慙山北之塞。(愚公移山)
- 3. 殺弓而獸伏焉下。(紀昌學射) 4. 公受珠，內所著披襖中，紐之。(記王忠肅公軼事) 5. 遠左公第。(左忠毅公逸事) 6. 舟首尾長約八分有奇。(核舟記) 7. 始艤舟近岸。(西湖七月半) 8. 秦人食不得下咽。(六國論)
- 9. 達質，教將不入。(胥臣論教誨之力) 10. 有白頭如新，傾蓋如故。(獄中上梁王書) 11. 落馬首，穿牛鼻，是謂人。(秋水) 12. 夫灶，一人場焉。(韓非子故事選) 13. 尤而效之，罪又甚焉。(公子重耳之亡) 14. 齊彭殤為妄作。(蘭亭集序) 15. 頭踵出湯中，瞑目大怒。(干將莫邪)

三、作文：真偽論 40%

所(組)別： 中國文學研究所

考試科目： 文字學 (訓詁及聲韻學)

- 一、黃季剛先生以為訓詁之方式有「互訓」、「義界」、「推因」三種，試分別舉例說明之。又三者之先後次第，說者不一，你以為如何？試論之。30%
- 二、何謂形聲？形聲字之聲子與聲母何以有聲韻畢異之現象？試舉例說明之。20%
- 三、試依說文說解，說明下列諸篆之意義及構造。20%
 (一) 𣎵 (二) 𠂔 (三) 𠂔 (四) 𠂔 (每小題五分)%
- 四、試依下列諸字之切語，系聯出與「孔」同韻類之字，分辨其聲類，再將其填入韻圖中，並註明韻目。(本題直接於題目紙上作答) 30%

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 類聲 |
| 重 | 葦 | 動 | 噴 | 寵 | 腫 | 囈 | 琫 | 穰 | 葦 | 頤 | 總 | 伺 | 敵 | 董 | 蠟 | 孔 | 紐 | 韻 |
| 直 | 蒲 | 徒 | 呼 | 丑 | 之 | 力 | 邊 | 奴 | 烏 | 胡 | 作 | 他 | 先 | 必 | 莫 | 康 | 語 | 切 |
| 隴 | 蠟 | 揔 | 孔 | 隴 | 隴 | 董 | 孔 | 動 | 孔 | 孔 | 孔 | 孔 | 孔 | 動 | 孔 | 董 | 語 | 切 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | 聯系 |

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|-----|---|
| 韻目 | 齒 | 舌 | 音 喉 | | 音 齒 | | 音 牙 | | 音 舌 | | 音 脣 | |
| | 清 | 濁 | 清 | 濁 | 清 | 濁 | 清 | 濁 | 清 | 濁 | 清 | 濁 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |