

- 壹、請由修養論的進路，說明老子之‘無’與莊子之‘逍遙遊’的共通性。(25分)
- 貳、說明中庸、易傳、董仲舒等對天、人關係看法之異同。(25分)
- 參、說明天台宗‘一念三千’、‘一心三觀’的思想。(25分)
- 肆、說明王廷相對理、氣，心、性的看法。(25分)

(第一頁.共一頁)

- 一、先秦時期有何歷史散文？試舉兩家為例，說明其特色及文學上之成就。
- 二、何謂樂府？漢樂府詩之特色何在？其主要內容如何？試擇要述之。
- 三、何謂變文？唐人敦煌變文依內容之性質來分，可分幾類？試擇要述之。
- 四、晚清時期有何主要之譴責小說？其文學價值何在？

以上四題，每題二十五分，共為一百分。

(第一頁，共一頁)

一、等韻之分四等，人皆知之。然四等區分之標準何在，言之不一。試分述江水、高本漢、羅莘田、黃季剛之看法，並定以己意。20%。

二、韻文形聲字中，有聲子與聲母聲韻畢異之現象，試舉例說明之。其原因為何，試論述之。20%。

三、訓詁之次序，第一等為求證據，試舉例說明之。20%。

四、試依韻文說解說明下列諸家之本義，並敘述其用義。(每小題四分)28%。

- (一) 類
- (二) 翁
- (三) 冑
- (四) 亞
- (五) 經
- (六) 美
- (七) 質

五、試依下列諸字之切語，說明其聲類及韻目。
(聲類依四十二聲類，韻依二百六韻)每小題三分
12%。

- (一) 洪戶公切
- (二) 唐徒郎切
- (三) 劉力求切
- (四) 左臧可切
- (五) 虛詩御切
- (六) 尋徐林切