

- 一、試述中國古代神話之內含意識。12%
- 二、試述盛唐自然詩產生之背景及因素。13%

三、南宋嚴羽的《滄浪詩話》乃文學批評之力著，既全面又有系統，

其重要的內容與主張為何？對後世有什麼影響？(10%)

四、清代的長篇章回小說有不少名著，請舉出三部作品，分析其主題

思想與內容。(15%)

五、《老子》第五十六章：

「知之者不言，言之者不知。塞其兌，閉其門，和其光，同其塵，挫其銳，解其紛。是謂玄同。」

請解說其義。(13%)

六、試述唯識宗所謂「阿賴耶識」。(12%)

七、周敦頤之“陰陽動靜”說，及其在中國思想史上的特色。13%

八、王學“四有、四無”說之異同。12%

所(組)別：中國文學研究所碩士班

考試科目：國文

一、翻譯：40%

(一) 禮之所尊，尊其義也。失其義，陳其數，祝史之事也。故其數可陳也，其義難知也。 20% (禮記·郊特牲)

(二) 軾排異端，讓斥佛老；補苴罅漏，張皇幽眇。尋墜緒之茫茫，獨旁搜而遠紹；障百川而東之，迴狂瀾於既倒。先生之於儒，可謂有勞矣。 20% (進學解)

二、作文 (六十分)

逍遙遊與現代生活

(第 1 頁. 共 1 頁)

一、戴震論六書有「四體二用」之說，試述之。
其說然否？試論之。(15%)

二、試依《說文》說解，說明下列諸象
之意義與構造。(每小題三分) 15%

(一) 屮 (二) 司 (三) 彡 (四) 彙 (五) 日

三、試依下列諸字之反切，系聯出「沃」
韻字，並繪製等韻圖，將諸字填
入圖中適當位置。(15%)

沃	烏酷切	毒	徒沃切	篤	冬毒切
酷	苦沃切	鵠	胡沃切	僕	蒲沃切
泐	先篤切	楷	古沃切	瑁	莫沃切
熇	火酷切	禱	內沃切	俄	將毒切
祿	博沃切	灑	盧毒切	燭	之欲切
玉	魚欲切	擢	五沃切	續	似足切

四、簡答題(每小題五分) 15%

(一) 試將下列音標依響度由大至
小順序排列。「o」「a」「i」「p」「m」

(二) 試述古聲十九紐之內容。

(三) 何謂「等呼」？試舉例說明之。

五、試述音訓之優點與缺失。(15%)

六、試釋下列訓詁術語之意義。(15%)

(一) 某讀如某 (二) 某讀為某

(三) 某當為某

七、試述前人訓詁之缺失。(10%)