

中國文化大學八十八學年度研究所碩士班入學考試

新聞研究所 科目：傳播理論

一、"Communiastion is at once a structure of human action--activity, process, practice--an ensemble of expressive forms, and a structured and structuring set of social relation. To describe communication is not merely to describe a constellation of enshrine and determine those ideas in a set of technical and social forms." James Carey, *Communication as Culture*
請解釋上面這段文字之含意。 40%

二、假設傳播媒介有浸透性（permeable）。那麼，對人之影響與對社會之影響有何相同之處？有何相異之處？ 30%

三、新傳播科技改變媒體產製流程。你認為有哪些改變是值得注意的？這些改變如何影響媒介消費行為？ 40%

中國文化大學八十八學年度碩士班入學考試

所(組)別：新聞研究所

考試科目：新聞學(含中外新聞史)

一、試就新聞事業發展史中，舉出三個以上的實例，說明戰爭對新聞傳播事業的影響。

二、比較分析電視與報紙在新聞報導的傳播與表現上的優點和缺點。

三、試論析新聞傳播媒體應否負有社會責任，並分述兩種不同取向各自的負面影響，這些影響有何對應之道。

四、消息來源對新聞報導的意義何在，處理消息來源有哪些應注意的相關專業態度？

五、解釋名詞

1. 純淨新聞(Straight news)

2. DBS

3. Pulitzer Prize

4. Paparazzi

5. 廣告投資總額

中國文化大學八十八學年度碩士班入學考試

所(組)別：新聞研究所

考試科目：採訪編輯(含新聞寫作)

一、 請問新聞機構的實務運作中，記者與編輯的專業角色如何區隔？如果發生衝突，宜如何調解並判定責任？請以總編輯的立場申論之。

二、 請問何謂「報導文學」？「報導文學」宜如何與傳統的寫作調和，方能達成報導使命，並符合新聞工作精準至上的基本要求？

三、 請以電影「楚門的世界」的虛構情節為前提，為男主角楚門決心跨出攝影棚牢籠後，立即進行專訪，這篇專訪的重點內容及最精要動人的文字，請在六百字之內加以陳述。

四、 「電子報」極可能成為新世紀新聞傳播的主流工具，請問傳統的平面媒體及其從業人員應如何應變，方能避免遭到淘汰的命運？

中國文化大學八十八學年度碩士班入學考試

所(組)別：新聞研究所

考試科目：政治學

一、何為政黨體系(political party system)？G. Sartori 將政黨體系作幾種的分類？試請說明之。

二、何為民意(public opinion)？又民意有何特質(characteristic)？試請說明之。

三、在政治學中何謂直接立法(direct legislation)？又直接立法主要有哪幾種種類？直接立法制度在政治過程中可能會有哪幾種問題？試請說明之。

四、解釋下列名詞

1. pressure groups
2. ticket splitting
3. sovereignty
4. proportional representation
5. public opinion poll

中國文化大學八十八學年度碩士班入學考試

所(組)別：新聞研究所

考試科目：社會學

一、名詞解釋

1. 鏡中自我(looking-glass self)
2. 社會化(socialization)
3. 角色組(role set)
4. 我族中心主義(ethnocentrism)
5. 社會階層(social stratification)

二、申論題

1. 邇來台灣社會層出不窮的校園暴力、校園幫派事件，使得我們驚悚到非行少年問題的嚴重性，對此，請回答下列幾個問題：

A.何謂偏差行為(deviant behaviors)？

B.有關偏差或犯罪行為的社會學解釋觀點為何？

C.從社會學的角度來看，請你提出因應青少年偏差行為的解決對策？

2. 當代台灣社會已經從匱乏經濟翻轉為富裕經濟，政治也漸行朝向民主體制發展，社會文化更趨向於多元化，然而，在這樣快速變遷的轉型過程當中，卻也衍生出許許多多的預期與非預期性後果(intended & unintended consequences)，請你就社會學的角度，具體地指陳出來台灣地區社會變遷的發展特徵為何？至於，相應餘種種發展上的困境，也請你思索解決的對策？

3. 隨著大甲媽祖的遠境活動正式地將台灣民間底層社會的信仰行為檯面化，一時之間，宗教狂熱的集體活動取代了原有的生活步調，當然，這同時有賦予了大甲媽祖作為一種宗教神聖領域的不同解讀意涵，請問你：

A.從社會學的觀點來看，宗教的功能為何？

B.台灣民間宗教的信仰特色為何？這對於台灣本土社會的構造意義又為何？

C.在這一次的宗教嘉年華會裡，你認為大眾傳媒扮演著什麼樣的角色？這其中又有什麼是值得檢討的？

中國文化大學八十八學年度研究所碩士班入學考試

新聞研究所 科目：心理學

一、何謂人格？(personality)，其有何特徵，並試以心理分析論、學習論、人格論及特質論來解釋人格是如何形成？20%

二、電視媒體一直是成人與兒童主要的休閒行爲，試以訊息處理模式及皮亞傑的認知發展論來解釋兒童對電視的識讀行爲？20%

三、何謂性別角色認同(sex-role identity)，其是如何形成的？20%

四、何謂家庭暴力，其形成因素爲何？又身爲媒體工作人員在報導此類新聞應掌握哪些原則？20%

五、解釋名詞(每題五分)

- a. EQ(Emotion Quotient)
- b. REM(Rapid Eye Movement)
- c. Group Think
- d. Altruism