

- 一， 新傳播科技對媒體生態產生極大的衝擊，所有的媒體工作者無不想盡辦法尋找對策，《華盛頓郵報》(The Washington Post) 最近引用 Crowdsourcing (群眾外包) 的概念啟動了「Story Lab」的機制，希望能夠增加競爭力，請問，新的機制將如何影響傳統新聞產製流程？可能會有什麼樣的結果？40%
  
- 二， 同樣是對資訊革命的影響提出看法，David Harvey 的“Time-space compression”與 Anthony Giddens 的“time-space distantiation”有何區別。請說明你的看法。30%
  
- 三， 何謂「付費牆」(Pay Wall)？請問，傳統媒體會因此而重獲生機？30%