

中國文化大學八十九學年度碩士班入學考試

所(組)別： 舞蹈研究所

考試科目： 中國舞蹈史

問答題（每題 20 分請詳答）

- 一、 試述原始舞蹈的形式與種類。
- 二、 試述周代宮廷樂舞的制度。
- 三、 試述唐代舞蹈與宋代舞蹈的差異。
- 四、 試述元雜劇的興起及與舞蹈的關係。
- 五、 何謂「走會」？試述它與節日舞蹈的關係。

(第一頁.共一頁)

中國文化大學八十九學年度碩士班入學考試

所(組)別： 舞蹈研究所

考試科目： 西洋舞蹈史

- 一、何謂《宮廷芭蕾舞》，其特色何在？那一齣作品最具代表性？（25%）
- 二、瑟給·狄亞格列夫（Sergei Diaghilev）是何許人，他對芭蕾舞史有何貢獻或影響。（25%）
- 三、美國和歐洲為現代舞兩大發源地，請各列舉兩位對現代舞之發展具有影響力的舞蹈家，並試述其創作理念。（25%）
- 四、試述後現代舞蹈（Post-Modern Dance）名稱的由來，並說明其舞蹈的風格與特色。（25%）

(第一頁,共一頁)