

中國文化大學九十二學年度碩士班入學考試

所(組)別：舞蹈學系碩士班

考試科目：中國舞蹈史

問答題

- 一、漢、唐為我國歷史上兩個國強勢大的朝代，請試述其社會背景對舞蹈的影響及兩代舞蹈風格上的差異。(30分)
- 二、試將中國戲曲中「弋陽腔」與「昆曲」的表演方式做一比較。(20分)
- 三、試述「大曲」、「法曲」的形式與差異。(20分)
- 四、試述秧歌的社會背景及其種類。(30分)

(第一頁.共一頁)

中國文化大學 九十二 學年度碩士班入學考試

所(組)別： 舞蹈學系碩士班

考試科目： 西洋舞蹈史

- 1、喬治·諾維爾(George Noverre)被譽為芭蕾舞劇的莎士比亞，動作化舞劇(ballet d'action)是他發明的名詞，他對芭蕾舞劇的改革，提出那些理念？20%
- 2、美國現代舞的風雲人物荷西·李蒙(Jose Limon) 保羅·泰(勒 Paul Taylor)與艾文·尼可萊斯(Alwin Nikolais)試述他們的編舞理念與舞蹈的風格。30%
- 3、論述後現代主義舞蹈興起之文化背景與發展的情形。20%
- 4、試述二次大戰之後現代舞在臺灣發展的情況；你最喜歡的編舞家是誰？為什麼？30%

(第一頁.共一頁)