

- 一、何謂倡優、女學？(25分)
- 二、試述“西涼樂”的出現及其發展(25分)
- 三、試述吳歌、西曲的特色(25分)
- 四、試述唐代坐部伎、立部伎的演出形式及差異(25分)

(第 1 頁,共 1 頁)

中國文化大學九十三年學年度碩士班入學考試

系(組)別：舞蹈學系碩士班

考試科目：西洋舞蹈史

- 一、試論喬治·諾威爾 (Jean Georges Noverre) 之編舞理論與藝術觀 (劇情芭蕾舞 ballet d'action 之特點)。25%
- 二、試論浪漫芭蕾舞 (Ballet Romantique) 之源起、特色與代表人。25%
- 三、臺灣本土芭蕾舞的發展現況。25%
- 四、摩斯·康寧漢 (Merce Cunningham) 為後現代舞之奠基者試論其創作理念。25%

(第 1 頁.共 1 頁)