

- 一、試述唐代對散樂百戲所採取的政策及其原因。25%
- 二、試述宋代隊舞與唐代隊舞之異同及宋代隊舞
主要有那些角色，各司何職。25%
- 三、德國的瑪莉·魏格曼 (Mary Wigman 1886-1973)，為中歐表現主義之舞蹈家，試論其舞蹈創作理念及其代表作品。10%
- 四、者裴堤帕 (Marius Petipa)，為古典芭蕾舞之父，他的芭蕾舞劇有何特色？相較於裴堤帕，二十世紀芭蕾舞團藝術指導莫里斯·貝嘉 (Maurice Bejart 1927-) 他的現代芭蕾舞有何特色？25%
- 五、後現代舞之啓蒙者為康寧漢試論其創作理念及對後現代舞蹈之影響。15%

(第 1 頁, 共 1 頁)