

中國文化大學八十九學年度碩士班入學考試

所(組)別： 藝術研究所戲劇組

考試科目： 中西戲劇史

- 注意事項：a. 第 1 題的答案請盡量簡要 --- 每子題約 20 字左右。  
b. 第 2-4 題每題答案約 150-200 字，要用論文式的寫法。  
c. 可以不用抄題，但是必須依原題標明次序。

1. 扼要解釋下列名詞：(25%)
  - a. 三一律 (Three unities)
  - b. 道德劇 (Morality play)
  - c. 勾欄
  - d. 樣板戲
  - e. 書會
  
2. 簡述國(京)劇的興起與衰落的主要原因。(25%)
  
3. 在下列之西方戲劇史上的主義或運動中簡述其主要特徵，並舉例簡單說明它在戲劇發展方面的貢獻與影響。(25%)  
新古典主義 (Neoclassicism)
  
4. 就你所知，1949 年後的台灣現代劇場中有那些外來因素？舉例簡單說明它們的正面與負面的影響 --- 至少舉出兩個以上的戲劇作品做為說明實例。(25%)

中國文化大學八十九學年度碩士班入學考試

所(組)別： 藝術研究所戲劇組

考試科目： 中西戲劇理論

- 1、 請說明亞里斯多德 (Aristotle) 的悲劇論點，並請申論亞氏所言悲劇六大要素為何？30%
- 2、 請試討論鬧劇 (farce) 和喜劇的要素與範圍。20%
- 3、 請說明「太和正音譜」在中國戲劇學上，有何意義與地位？25%
- 4、 請詳加說明，何謂「四功五法」？並闡明中國表演體系的特性。25%

(第一頁,共一頁)

說明：本考題西洋劇本部份，以中、英文作者皆可。

I. 莎士比亞 (W. Shakespeare) 就你所知，他的一生劇作可能劃分為幾個時期，並例舉每一時期有那些(重要)作品。

20%

II. 依你的理解，解說王實甫的《西廂記》為什麼在傳統戲曲發展史上，有它特殊地位；同時，在戲曲情節結構上，更有什麼突出的成就。

20%

III. H. Ibsen 的 A Doll's House; T. Miller 的 Death of a Salesman, 和曹禺的《雷雨》，就這三個劇本內容，請歸納出它們有那些共同特徵。

20%

IV. 紀君祥的《趙氏孤兒》是少數影響國際的古典傳統戲曲，請依本劇的戲劇行動事件(即情節)，分析其中主要戲劇行動者(即人物)的情緒。

20%

V. 在本年度招生簡章規定必讀廿個劇本，除上述題目中的劇本外，選作認為最有心得的一個，不論從那一個認知的角度，請詮釋你的選擇理由。

20%