

1、湯沈之爭

2、贈板

3、宋雜劇

4、《西廂記》

5、亂彈戲

二、問答題（兩題，每題二十五分，計五十分）

1、國光劇團將於四月份演出《百年戲樓》一劇，透過戲中戲的形式演繹百年京

劇史，請你（妳）提出對民國百年京劇發展的觀察及期許。

2、中國戲曲無論在表現形式或表現方法上，皆呈現出（一）藝術手段運用上的

綜合性；（二）舞台時空處理上的靈活性；以及（三）舞台技術運用上的程式

性等三個特點，請分別予以例舉並闡述之。

系所組：戲劇學系碩士班

日期節次：100年3月19日第2節 11:00-12:30

科目：西洋戲劇及劇場史

申論題

- 一、試比較紀元前五世紀希臘雅典的劇場與英國伊利莎白時期的公眾劇場的結構與特色？
- 二、試論新古典理想 (neoclassical ideal) 的基本前提與繼起的目標？
- 三、試比較史坦尼拉夫斯基 (Konstantin Stanislavski) 的體系與果陀夫斯基 (Jerzy Grotowski) 的質樸劇場 (Poor Theatre) 之異同？
- 四、試述文藝復興時期浪漫主義戲劇的發展情形？

以上每題均為二十五分