

所(組)別： 藝術研究所美術組

考試科目： 中國美術史與理論

- 一、試述中國美術史上黃金時代的宋代繪畫興盛的原因。(15分)
- 二、元代繪畫發展有何特色？是否對於其後繪畫的發展有所影響？如有的話，在那些方面？請加論述。(15分)
- 三、何謂「四王、吳、恽」？他們對於清代繪畫的發展有何影響？請加說明。(15分)
- 四、唐代書學興盛，對於後世書法的發展有何貢獻，請加闡述。(15分)
- 五、南齊謝赫在《古畫品序》中所謂的「六法」為何？並闡述其意涵。(15分)
- 六、舉出商、周青銅時代五種酒器的名稱，並說明其用途。(10分)
- 七、從繪畫的觀點解釋下面詞句：
  - 1、聖人含道映物，賢者澄懷味象。(3分)
  - 2、高墨猶綠，下墨猶靨。(3分)
  - 3、路廣石隔，天遙鳥征。(3分)
  - 4、炎緋寒碧，暖日涼墨。(3分)
  - 5、遠人無目，遠樹無枝。(3分)

中國文化大學 九十 學年度碩士班入學考試

所(組)別： 藝術研究所美術組

考試科目： 術科：國 畫

請依詩意作成水墨國畫一幀。

隔溪綠樹蔭潺湲  
啼鳥春來意思閒  
最是高人茅屋低  
推窗獨對雨中山。

明文徵明句。

(第一頁,共一頁)

- 一、簡述立體主義 (cubism)，並列舉兩位代表畫家。(20%)
- 二、簡述洛可可 (Rococo) 繪畫及其代表畫家。(20%)
- 三、簡述新寫實主義 (New Realism, 法文 Nouveau Realisme)，並列舉兩位代表藝術家。(20%)
- 四、簡述「藍騎士」 (Blaue Reiter, Der) (The Blue Rider 英文) 成立經過；名稱由來；有那些畫家在 1911 年和 1912 年分別加入「藍騎士」？ (20%)
- 五、簡述拜占庭帝國的美術 (Byzantine) 特徵？ (10%)
- 六、簡述薄邱尼，翁貝爾托 (Boccioni, Umberto 1882-1916) 之生平及其創作。(10%)