

行政院國家科學委員會專題研究計畫 成果報告

近五十年中國大陸中國文學研究之評述與借鏡：經學(2/2)

計畫類別：個別型計畫

計畫編號：NSC92-2411-H-034-001-

執行期間：92年08月01日至93年10月31日

執行單位：中國文化大學中國文學系中國文學組

計畫主持人：黃沛榮

報告類型：完整報告

報告附件：赴大陸地區研究心得報告

處理方式：本計畫可公開查詢

中 華 民 國 94 年 5 月 11 日

行政院國家科學委員會補助專題研究計畫成果報告

近五十年中國大陸中國文學研究之評述與借鏡：經學 2/2

壹、前言

本計畫名為「近五十年中國大陸中國文學研究之評述與借鏡：經學」，目的是探討過去五十年來，中國大陸有關經學發展的軌跡、研究的成果，尤其注意其可供借鏡之處。

本計畫雖標舉「近五十年」字樣，但是學術研究乃是延續的，而且許多上一世紀的研究到了近年才出版，或是重新結集，因此所引用之資料，是以 1949 以後五十年為主，卻不以近五十年為限。

貳、研究目的

依照目錄學「辨章學術，考鏡源流」之觀點，中國傳統學術向來有經史、子、集四部分¹。四部之學，經部居首，可見其重要性與地位。

早在先秦時期，幾部重要經書如《周易》、《尚書》、《詩經》、《儀禮》、《周禮》與《春秋》，泰半已集結成書。西漢初年，為補救嬴秦焚書之禍，帝王下詔搜訪文獻，朝廷設立經學博士，遂使今文經昌盛於前，古文經繼起於後。及至東漢中後期，馬融、鄭玄諸儒更開啟今古文合流之局面。要之，漢代為中國經學史上之第一高峰期，晚清皮錫瑞以漢武時為「經學昌明時代」，自漢元、成至後漢為「經學極盛時代」²，其說不誣。自漢武帝採納董仲舒之建議，「罷黜百家，獨尊儒術」以來，經學即備受官方之保護與揄揚，成為士人教育之主流，國家考試之重要學科，在人才養成及選拔方面，皆扮演決定性之角色。

然而兩千年之間，經學亦曾飽經時代考驗、歷史滄桑。從漢儒之鑽研章句、惟務訓詁，到宋人之疑經改經、自出機杼，降至有清，則漢宋兼立、今古爭奇。其間，經學本身不時升降浮沉，更張轉化，有如一株根深柢固之老樹，有過陽光普照、花繁葉茂之榮景，亦不無風雨交加、枝樞狼籍之窘況。經學所面臨之最大衝擊，實發生於晚近百年間。由於歐風美雨強勢入侵，古老中國產生前所未有之政治變局，封建體制由動搖而崩潰，社會經濟由激盪而轉

¹清錢大昕〈元史藝文志序〉云：「晉荀勗撰《中經簿》，始分甲、乙、丙、丁部，而子猶先於史。至李充為著作郎，重分四部：五經為甲部，史記為乙部，諸子為丙部，詩賦為丁部，而經、史、子、集之次始定。」

²《經學歷史》頁 98，藝文印書館，1974 年。

型，舊有之社會、文化、思想、學術等，亦幾乎被連根拔起，士大夫之信仰體系既遭瓦解，往日高高在上之經學尤未能倖免於難。時人或批評孔孟，或鼓吹廢經；經學不只遭受質疑、批判，甚至難逃嚴厲之抨擊與無情之揚棄。

自大陸變色，兩岸分治，我國雖偏處海隅，緣於當局「復興中華文化」之理想與信念，經學幸而不絕如縷，保有其一線生機。反觀海峽對岸歷經文化大革命之巨變浩劫，中國人知書達禮、忠孝傳家之優美傳統，短短十年間幾乎被摧殘殆盡。久為中華文化砥柱之經學，更被馬、列信徒誣罔為「箝制人民思想之工具」³，知識分子噤若寒蟬，莫敢發聲。而在高等院校中，由於科系調整，原屬經學之《易經》、《論語》、《孟子》被歸入哲學類，《詩經》被歸入文學類，《尚書》、《左傳》被歸入歷史類，《爾雅》被歸入語文類，致使傳統經學幾近解體，加上研究的學者不多，因此經學研究自然萎縮。

然而近二十年，中國大陸的經學研究又日漸蓬勃，究其原因，主要有三點：

一、中國大陸鐵幕日啟，文網漸開，對於儒家之態度亦稍趨平緩。文革以後，民眾對於傳統經典頗為重視，學校及家庭大都希望下一代能夠研讀經典，因此經典的出版頗為蓬勃，也帶動了學術研究。

二、兩岸學界之交流、民間之合作與日俱增，促使中國大陸學者對於經學研究重作評估。在各高校成立的古籍研究所或古文獻研究所，研究重點都包括傳統的經典在內。

三、近數十年來，中國出土了大批文物，其中有許多與的經書有關，因此亦帶動經學之研究。

參、文獻探討

有關中國大陸經果研究的成果，可分為：一、專書。二、期刊論文。三、論文集論文。四、學位論文。其中第二類數量最多，詳見林慶璋先生所編《經學研究目錄》；第四類最難蒐集，但是此類論文於一、二年後多以專書或期刊論文之形式發表。

以下依著作類別，將重要專書整理如下：

一、經籍整理類：

1．李道平《周易集解纂疏》，點校者：潘雨廷，1994，1-757 頁

2．孫星衍《尚書今古文注疏》，點校者：陳抗、盛冬鈴，1986，1-613 頁

³ 如范文瀾即云：「經是封建統治階級在思想方面壓迫人民的重要工具。」見〈中國經學史的演變〉，《范文瀾歷史論文選集》頁 265，中國社科出版社，1979 年。

- 3 · 皮錫瑞《今文尚書考證》，點校者：盛冬鈴、陳抗，1989，1-535 頁
- 4 · 馬瑞辰《毛詩傳箋通釋》，點校者：陳金生，1989，1-1194 頁
- 5 · 王先謙《詩三家義集疏》，點校者：吳格，1988，1-1125 頁
- 6 · 孫詒讓《周禮正義》，點校者：王文錦、陳玉霞，1987
- 7 · 孫希旦《禮記集解》，點校者：沈嘯寰、王星賢，1989
- 8 · 姚際恆《儀禮通論》，點校者：陳祖武，1998
- 9 · 凌廷堪《禮經釋例》，點校者：彭林，2002
- 10 · 王聘珍《大戴禮記解詁》，點校者：王文錦，1983，1-261 頁
- 11 · 洪亮吉《春秋左傳詁》，點校者：李解民，1987
- 12 · 鍾文烝《春秋穀梁經傳補注》，點校者：駢宇騫、郝淑慧，1996，1-750 頁
- 13 · 劉寶楠《論語正義》，點校者：高流水，1990
- 14 · 焦 循《孟子正義》，點校者：沈文倬，1987
- 15 · 牟庭《同文尚書》，點校者：齊魯書社，1981.11，1-1650 頁
- 16 · 康有為《新學偽經考》，點校者：中華書局，1956.03，1-462 頁
- 17 · 郭嵩燾《禮記質疑》，點校者：郭錫綸、陳戍國，嶽麓書社，1992.04，1-736 頁

此外，尚有王先謙《尚書孔傳參證》、陳奐《詩毛氏傳疏》、胡培翬《儀禮正義》、朱彬《禮記訓纂》、黃以周《禮書通故》、孔廣森《大戴禮記補注》（附王樹枏校正、孫詒讓斟補）、劉文淇等《左傳舊注疏證》、陳立《公羊義疏》、廖平《穀梁古義疏》、皮錫瑞《孝經鄭注疏》、郝懿行《爾雅義疏》、邵晉涵《爾雅正義》等書，亦有點校。

二、經學總論及經學史

- 1 · 夏傳才《十三經概論》（上、下），萬卷樓圖書公司，1996.06，1-612 頁
- 2 · 何耿鏞《經學概說》，湖北人民出版社，1984.01，1-166 頁
- 3 · 楊成孚《經學概論》，南開大學出版社，1994.05，1-227 頁
- 4 · 陳克明《群經要義》，東方出版社，1996.12，1-414 頁
- 5 · 湯志鈞《經學史論集》，大安出版社，1995.06，1-382 頁
- 6 · 王葆玟《今古文經學新論》，中國社會科學出版社，1997.11，1-538 頁
- 7 · 章權才《兩漢經學史》，廣東人民出版社，1990.12，1-286 頁
- 8 · 章權才《魏晉南北朝隋唐經學史》，廣東人民出版社，1996.08，1-338 頁

- 9 · 章權才《宋明經學史》，廣東人民出版社，1999.09，1-344 頁
- 10 · 吳雁南、秦學頌、李禹階編《中國經學史》，福建人民出版社，2001.09，1-678 頁
- 11 · 姜廣輝《中國經學思想史》（第一、二卷），中國社會科學出版社，2003.9
- 12 · 朱維錚編《周予同經學史論著選集》（增訂本），上海人民出版社，1983.11，1-990 頁
- 13 · 朱維錚《中國經學史十講》，復旦大學出版社，2002.10，1-295 頁。

三、周易類

- 1 · 張立文《周易思想研究》，湖北人民出版社，1980.08，1-286 頁
- 2 · 李鏡池《周易通義》，中華書局，1981.09，1-127 頁
- 3 · 宋祚胤《周易新論》，湖南教育出版社，1982.08，1-222 頁
- 4 · 高亨《周易古經今注》（重訂本），1984.03，1-350 頁
- 5 · 高亨《周易大傳今注》（重訂本），齊魯書社，1984.03，1-675 頁
- 6 · 劉大鈞《周易概論》，齊魯書社，1986.05，1-378 頁
- 7 · 金景芳《學易四種》，吉林文史出版社，1987.11，1-254 頁
- 8 · 呂紹綱《周易闡微》，1990.08，1-435 頁
- 9 · 韓永賢《周易解源》，中國華僑出版公司，1991.04，1-485 頁
- 10 · 朱伯崑《易學哲學史》（修訂本，四冊），臺北藍燈文化事業股份有限公司，1991.09
- 11 · 王振復《周易的美學智慧》，湖南出版社，1991.11，1-500 頁
- 12 · 劉綱紀《周易美學》，湖南教育出版社，1992.05，1-306 頁
- 13 · 李學勤《周易經傳溯源》，長春出版社，1992.08，1-237 頁
- 14 · 張立文《帛書周易註譯》，中州古籍出版社，1992.09，1-606 頁
- 15 · 張善文《象數與義理》，遼寧教育出版社，1993.05，1-333 頁
- 16 · 韓永賢《周易經源》，內蒙古人民出版社，1994.10，1-633 頁
- 17 · 李友仁《易學通解》，遼寧人民出版社，1995.0078，1-673 頁
- 18 · 劉玉建《兩漢象數易學研究》，廣西教育出版社，1996.09，1-1015 頁
- 19 · 余敦康《內聖外王的貫通—北宋易學的現代詮釋》，學林出版社，1997.01，1-551 頁
- 20 · 張善文《周易與文學》，福建教育出版社，1997.09，1-280 頁
- 21 · 潘雨廷《周易表解》，臺北建安出版社，1997.11，1-286 頁
- 22 · 金景芳《周易繫辭傳新編詳解》，遼海出版社，1998.10，1-208 頁

- 23·王新春《周易虞氏學》(上、下)，臺北頂淵文化事業有限公司，1999.02，1-1406 頁
- 24·楊慶中《二十世紀中國易學史》，人民出版社，2000.02，1-550 頁
- 25·陳居淵《焦循儒學思想與易學研究》，齊魯書社，2000.05，1-484 頁
- 26·李申《易圖考》，北京大學出版社，2001.02，1-297 頁
- 27·廖名春：《周易經傳與易學史新論》，齊魯書社，2001.08，1-379 頁
- 28·金生揚《蘇氏易傳研究》，巴蜀書社，2002.01，1-342 頁
- 29·馬振彪遺著、張善文整理《周易學說》，2002.01，1-739 頁
- 30·汪學群《王夫之易學—以清初學術為視角》，社會科學文獻出版社，2002.05，1-497 頁
- 31·潘雨廷《讀易提要》，上海古籍出版社，2003.03，1-574 頁

四、詩經類

- 1·于省吾《詩經楚辭新證》，木鐸出版社，1982.11，1-315 頁
- 2·高亨《詩經今注》，臺北里仁書局影印本，1-535 頁
- 3·金啟華譯注《詩經全譯》，江蘇古籍出版社，1984.11，1-912 頁
- 4·黃焯《詩疏平議》，上海古籍出版社，1985.11，1-668 頁
- 5·程俊英主編《詩經賞析集》，巴蜀書社，1989.2，1-372 頁
- 6·趙沛霖編著《詩經研究反思》，天津教育出版社，1989.6，1-563 頁
- 7·李湘《詩經研究新編》，河南大學出版社，1990.12，1-352 頁
- 8·夏傳才《詩經研究史概要》，萬卷樓圖書公司，1993.7，1-352 頁
- 9·程俊英、蔣見元譯《白話詩經》，岳麓書社，1995.11，1-552 頁
- 10·李山《詩經的文化精神》，東方出版社，1997.06，1-282 頁
- 11·劉運興《詩義知新》，山東教育出版社，1998.03，1-522 頁
- 12·袁長江《先秦兩漢詩經研究論稿》，學苑出版社，1999.08，1-369 頁
- 13·揚之水《詩經名物新證》，北京古籍出版社，2000.02，1-528 頁
- 14·許志剛《詩經論略》，遼寧大學出版社，2001.01，1-369 頁
- 15·劉毓慶《從經學到文學——明代詩經學史論》，北京商務印書館，2001.06，1-465 頁
- 16·陳子展《詩三百解題》，復旦大學出版社，2001.10，1-1272 頁
- 17·張彥《詩經今解》，吉林人民出版社，2001.12，1-503 頁
- 18·洪湛侯《詩經學史》(上、下)，中華書局，2002.05，1-838 頁

- 19·于蒺：《金石簡帛詩經研究》，北京大學出版社，2004年10月
- 20·孫作雲《詩經與周代社研究》，坊印本，1-424頁

五、尚書類

- 1·陳夢家《尚書通論》，上海商務印書館，1957.7，1-223頁
- 2·辛樹幟《禹貢新解》，香港中華書局，1973.2，1-367頁
- 3·王世舜《尚書譯注》，四川人民出版社，1982.7，1-294頁
- 4·李民《尚書與古史研究》（增訂本），中州書畫社，1983.1第2版，1-256頁
- 5·周秉鈞《尚書易解》，嶽麓書社，1984，1-315頁
- 6·劉起鈞《尚書學史》，北京中華書局，1989.6，1-517頁
- 7·江灝、錢宗武著《今古文尚書全譯》，貴州人民出版社，1990.2，1-466頁
- 8·吳福熙《敦煌殘卷古文尚書校注》，甘肅人民出版社，1992.12，1-235頁
- 9·金景芳、呂紹綱《尚書·虞夏書新解》，遼寧古籍出版社，1996.06，1-454頁
- 10·劉起鈞《尚書源流及傳本考》，遼寧大學出版社，1997.03，1-314頁
- 11·臧克和《尚書文字校詁》，上海教育出版社，1999.05，1-767頁
- 12·游喚民《尚書思想研究》，湖南教育出版社，2001.04，1-253頁
- 13·黃懷信《尚書注訓》，齊魯書社，2002.05，1-413頁

六、三禮類：

- 1·楊天宇《儀禮譯注》，上海古籍出版社，1994.07，1-825頁
- 2·錢玄《三禮通論》，南京師範大學出版社，1996年10月
- 3·丁鼎《儀禮喪服考論》，社會科學文獻出版社，2003年7月。

七、三傳類：

- 1·陳其泰《清代公羊學》，東方出版社，1997.04，1-350頁
- 2·楊伯峻《春秋左傳注》，臺灣坊印本。

肆、研究方法

本研究計畫除蒐集中國學者有關經學研究之專著外，對於近數十年來因出土文物而帶動

之經學研究，亦極為重視。茲略述如下：

一、武威漢簡——《儀禮》

1959年7月，甘肅省武威磨嘴子六號漢墓出土竹木簡共600多枚，其中長簡包括《儀禮》共469枚。簡文可以分為三個部份，甲本是七篇《儀禮》，包含〈士相見〉、〈服傳〉、〈特牲餽食〉、〈少牢餽食〉、〈有司徹〉、〈燕禮〉、〈大射〉，共378枚簡。乙本是一篇〈服傳〉，和甲本的〈服傳〉是相同的鈔本。丙本則是〈喪服〉經。三種《儀禮》共九篇，總存字數約有兩萬7298字，保存完整，大多數木色與墨跡如初，雖然稍微有殘損，但是每一篇首尾俱全，並且保存了原書的篇題、尾題、頁碼和順序。漢簡《儀禮》不僅為今本《儀禮》之版本校勘提供重要資料，同時還為漢代經書的簡冊制度提供珍貴的資料。⁴1964年，甘肅省博物館以及中國科學院考古研究所完成《武威漢簡》，由文物出版社出版。此外，王鏗有〈武威漢簡本《儀禮》與「十三經」本《儀禮》比較研究〉，《社科縱橫》（1994年）第3期。

二、定縣漢簡——《論語》、《大戴禮記》

1973年，河北定縣八角廊40號西漢晚期漢墓（西漢中山懷王劉脩墓）出土大批簡牘，唯炭化成塊，殘損較嚴重，經過清理，共得以下先秦文獻：《論語》、〈儒家者言〉、〈哀公問五義〉、〈保傅傳〉、《太公》、《文子》、〈六安王朝五鳳二年正月起居記〉、《日書·占卜》等。其中《論語》有620枚簡，共7576字，簡本與今本在篇章的分合上多有不同，各章文字與今本也有不少出入。但是簡本的出土，為《魯論》、《齊論》與《古論》三種版本以外的《論語》研究，提供了新的資料。同時，〈哀公問五義〉與〈保傅傳〉也見於《大戴禮記》中。河北省文物研究所定州漢墓竹簡整理小組有《定州漢墓竹簡·論語》由文物出版社在1997年出版，書中對簡本《論語》的版本、文句作簡單介紹，同時有釋文和注釋。⁵

三、馬王堆帛書——《周易》六十四卦、〈繫辭傳〉及佚傳五篇

1973年11月至1974年初，考古學者於湖南長沙東郊馬王堆三座漢墓中發現大批陪葬物，

⁴ 參見甘肅省博物館〈甘肅武威磨嘴子6號漢墓〉，《考古》（1960年）第5期、甘肅省博物館〈武威漢簡在學術上的貢獻〉，《考古》（1960年）第8期、黎大祥〈武威珍貴文物選介〉《絲綢之路》（1997年）第1期、駢宇騫、段書安：《本世紀以來出土簡帛概述》（臺北：萬卷樓圖書公司，1999年）。

⁵ 參見河北省文物研究所〈河北定縣40號漢墓發掘簡報〉，《文物》1981年第8期。定縣漢墓竹簡整理組〈定縣40號墓出土竹簡簡介〉，《文物》1981年第8期。駢宇騫、段書安：《本世紀以來出土簡帛概述》（臺北：萬卷樓圖書公司，1999年）。

包括一批帛書及帛畫等。帛書之內容，有《周易》經傳、《戰國縱橫家書》、《春秋事語》、《老子》甲本及乙本、天文書、醫書、《相馬經》、《導引圖》、地圖等，共二十餘種，凡十二萬餘字。《周易》經傳部分，包括六十四卦、〈繫辭傳〉及佚傳五篇。字體除篆書外，絕大部分是早期隸書，或則書寫十分工整，或較為潦草，顯非出自一人之手。

六十四卦約 4900 餘字，在帛卷之前部。無上下經之分。卦辭與爻辭與今本相較，異文甚多，六十四卦的排列次序更與今本完全不同。至於其抄寫年代，張政烺先生根據字體觀察，認灑約在西漢文帝初年，約當西元前 180 至 170 年之間。⁶六十四卦之後，抄有〈繫辭傳〉及佚傳五篇。五篇佚傳，分別灑〈二三子問〉（抄在六十四卦後）、〈易之義〉（抄在〈繫辭傳〉後）、〈要〉、〈繆和〉、〈昭力〉。相關研究著作甚多，專著有邢文《帛書周易研究》（北京人民出版社，1997 年）等。

四、阜陽漢簡——《易》、《詩》

1977 年，安徽阜陽雙古堆一號漢墓出土大批簡牘，雖然破損嚴重，然而也清理出十多種古籍，其中包括《周易》、《詩經》、《蒼頡篇》、〈年表〉、〈大事記〉、〈萬物〉、〈作物員程〉、〈行氣〉、《相狗經》、辭賦、〈刑法〉、《日書》等等。墓主為卒於西漢文帝十五年（西元前 165 年）的西漢第二代汝陰侯夏侯灶，因此簡牘年代下限應不晚於這一年。墓中出土《周易》，共有三百多個碎片，內容包括今本《周易》中的四十多卦，有卦畫、卦辭的九片，有爻辭的 60 多片。每爻辭之間，還用圓點隔斷。辭後還有卜事之辭。經文與今本《周易》存有不少異文，多為通假字。唯卦畫留存很少，僅見臨、離、大有三卦，卦形與今本《易經》以及馬王堆《易經》也有所不同。相關研究，有韓自強：《阜陽漢簡周易研究》（上海：上海古籍出版社，2004 年 7 月）。

另外還出土《詩經》，約有 170 多條碎片，包括今本《詩經》〈國風〉中大約六十五篇殘詩，其中只存篇名的有三篇。另外，還有〈小雅〉中的〈鹿鳴〉、〈四牡〉、〈常棣〉、〈伐木〉四篇詩的殘句。此外尚有與〈毛詩序〉類似的三片殘簡。原簡每詩皆有篇題和字數，或某一《國風》之後有尾題。簡本《詩經》與《漢書·藝文志》所載齊、魯、韓、毛四家詩皆不同，除同音假借之異文近百處之外，也存有異義的異文。有關簡本《詩經》的研究，計有參考文物局古文獻研究室、安徽阜陽地區博物館阜陽漢簡整理組之〈阜陽漢簡《詩經》〉《文物》第 8 期（1984 年）、胡平生與韓自強〈阜陽漢簡《詩經》簡論〉，《文物》第 8 期（1984 年）、饒宗頤〈讀阜陽漢簡《詩經》〉，《明報月刊》十二月號（1984 年）、胡平生、韓自強：《阜陽漢簡

⁶ 〈帛書六十四卦跋〉，《文物》1984 年第 3 期。

詩經研究》(上海古籍出版社, 1988年5月)、黃宏信〈阜陽漢簡《詩經》異文研究〉,《江漢考古》第1期(1989年)等。⁷

五、郭店楚簡——《詩》、《書》、《禮記》、《六經》

1993年10月底,湖北省荊門市沙洋區四方鄉郭店村一號楚墓,出土了800多枚竹簡。此墓具有戰國中期偏晚的特點,下葬年代當在西元前四世紀中期至前三世紀初。主要典籍有《老子》甲、乙、丙三組、〈太一生水〉、〈緇衣〉、〈五行〉、〈魯穆公問子思〉、〈窮達以時〉、〈唐虞之道〉、〈忠信之道〉、〈成之聞之〉、〈尊德義〉、〈性自命出〉、〈六德〉、〈語叢〉(四篇)等。其中〈緇衣〉見於今本《禮記》中,但二者分章與章次並不相同。而部份簡文的內容也與今本《禮記》某些篇章相似。此外,簡文最大的特色之一,就是《詩》、《書》等經典的單引,或列引,或排列論述,是研究先秦儒家經學的重要文獻,並且對於研究先秦時期的學術發展脈絡,具有重大的意義。⁸1998年文物出版社出版《郭店楚墓竹簡》,包含圖版、釋文以及注釋。相關研究,有金春峰《周易經傳梳理與郭店楚簡思想新釋》(中國言實出版社,2004年11月)等。

六、王家臺秦簡——《易》

1993年,湖北省江陵縣荊州鎮王家台15號秦墓,出土了800多枚竹簡,其中關於易占的有164枚,另有230枚未編號的殘簡,共394枚,總計有4000多字。竹簡易占,分為卦畫、卦名和卦辭三部份。卦畫以「一」表陽爻,以「六」或「八」表陰爻。可辨識的卦畫約五十多個,其中有部份重複的卦畫和卦名,所見卦名大多與今本《易經》卦名相同。至於卦辭與今本《易經》都不相同,而多採用古史中的占筮之例。⁹王明欽有《王家臺秦墓竹簡概述》,「武

⁷ 參考安徽省文物工作隊、阜陽地區博物館、阜陽縣文化局:〈阜陽雙古堆西漢汝陰侯墓發掘簡報〉,《文物》第8期(1978年)、文物局古文獻研究室、安徽省阜陽地區博物館阜陽漢簡整理組:〈阜陽漢簡簡介〉,《文物》第1期(1983年)、駢宇騫、段書安:《本世紀以來出土簡帛概述》(臺北:萬卷樓圖書公司,1999年)。臺灣方面,有文幸福:〈阜陽漢簡詩經探究〉,《國文學報》第15期(1986年6月)及〈阜陽漢簡詩經略述〉,《國文天地》第3卷,第9期(1988年2月)。

⁸ 參考劉祖信:〈荊門楚墓的驚人發現〉,《文物天地》第6期(1995年)。湖北省荊門市博物館:〈荊門郭店一號楚墓〉,《文物》第7期(1997年)、荊門市博物館:《郭店楚墓竹簡》(文物出版社,1998年5月)、駢宇騫、段書安:《本世紀以來出土簡帛概述》(臺北:萬卷樓圖書公司,1999年)。

⁹ 荊州地區博物館〈江陵王家台15號秦墓〉,《文物》(1995年)第1期、駢宇騫、段書安:《本世紀以來出土簡帛概述》(臺北:萬卷樓圖書公司,1999年)。

漢大學海峽兩岸青年易學論文發表會論文」(2001年),另有〈試論《歸藏》的幾個問題〉,《一劍集》(中國婦女出版社,1996年),又〈《歸藏》與夏啟的傳說——兼論臺與祭壇的關係及鈞臺的地望〉,《華學》第三輯(紫禁城出版社,1998年),李家浩有〈王家臺秦簡「易占」為《歸藏》考〉,《傳統文化與現代化》(1997)第1期,連劭名有〈江陵王家臺秦簡〈歸藏〉筮書考〉,《中國哲學史》(2001)第3期,王寧有〈秦墓《易占》與《歸藏》之關係〉,《考古與文物》(2000年)第1期,林忠軍有〈王家臺秦簡〈歸藏〉出土的易學價值〉,《周易研究》(2001)第2期。

七、上博楚簡——《孔子詩論》、《禮記》、《易》

1994年5月,上海博物館從香港文物市場購得一批戰國楚簡。同年年底,又由朱昌言、董慕節、顧小坤、陸宗霖和葉仲午五位先生出資買下另一批竹簡共497支,捐給上海博物館。前後共1200多支簡,35000多字,然而出土時間與地點都不清楚。不過,依據考古部門碳十四年代測定,竹簡距今約2257年(正負65年),因此其時代大約與郭店楚簡相同。其中約有八十多種戰國古籍,內容包括《易經》、〈孔子詩論〉、〈性情論〉、〈緇衣〉、〈子羔〉、〈孔子閑居〉、〈彭祖〉、〈樂禮〉、〈曾子〉、〈武王踐阼〉、〈子路〉、〈四帝二王〉、〈顏淵〉、〈樂書〉、〈卜書〉等等。已出版的第一冊包括〈孔子詩論〉、〈緇衣〉與〈性情論〉三篇。〈孔子詩論〉主要記載不傳於世的孔子論《詩》,與《詩經》之篇名大多對應而有異文,與〈詩序〉的關係也值得進一步研究,而〈緇衣〉則見於郭店楚簡與今本《禮記·緇衣》。第二冊所收包括〈民之父母〉、〈子羔〉、〈魯邦大旱〉、〈從政甲乙〉、〈昔者君老〉與〈容成氏〉共六篇,其中〈民之父母〉見於今本《禮記·孔子閑居》。第三冊為《易經》,共有58支簡,包含35卦的內容,約有1800字,簡中還出現紅、黑六種標記符號,前所未見,是《易》學研究史上極為珍貴的第一手材料。最近第四冊亦已出版。¹⁰相關資料,有劉信芳:《上海博物館藏戰國楚簡孔子詩論述學》,合肥:安徽大學出版社,2002年11月;黃懷信:《上海博物館藏戰國楚竹書〈詩論〉解義》,北京:社會科學文獻出版社,2004年8月;廖名春:《出土簡帛叢考》,武漢:湖北教育出版社,2004年2月。

¹⁰ 參考〈戰國竹簡露真容〉,《文匯報》第1、3版(1999年1月5日)、〈戰國竹簡漂泊歸來獲新生〉,《文匯報》第3版(1999年1月6日)、〈戰國竹簡涉及古籍81種〉,《社會科學戰線》第4期(2000年)、駢宇騫、段書安:《本世紀以來出土簡帛概述》(臺北:萬卷樓圖書公司,1999年)、趙蘭英:〈解讀戰國楚簡〉,《瞭望新聞週刊》第42期(2000年10月)、馬承源主編:《上海博物館藏戰國楚竹書》(一)至(四)(上海古籍出版社,2001年11月)、朱淵清:〈馬承源先生談上博簡〉,《上博館藏戰國楚竹書研究》(上海書店出版社,2002年3月)。

伍、結果與討論

周予同曾說：經學是「中國學術分類法沒有發達以前之一部分學術綜合的名稱。由於其涉及中國傳統文化的各個領域和層面，並居於主導的地位，因此對於中國學術、政治與社會，影響極為深遠¹¹。從中國傳統經典之現代意義來說，經學研究之意義有三：

1．瞭解傳統文化，有助於情性之陶養

現代人接觸經學，最便於理解傳統文化之根柢所在中國文化不僅是東方文化之主幹，更是獨步全球、舉世無雙之古老文化。我們之所以能在外國之強勢下巋然自立，主要是我們自擁有一套生活文明及生命情調。所謂中國人之性格、觀念、氣質、價值取向，構成中國人特有之民族性，而這些多半源自經學之陶養。

在古代學術與教育系統內，經學與士大夫階級——亦即傳統社會中之菁英分子，關係最為密切。起初，經學陶養讀書人之識見及情懷；一旦他們學優而仕，更不時取經義以問政，比如漢代即有以〈洪範〉言災異，以〈禹貢〉治水患、以《詩經》為諫書、以《春秋》斷獄訟等諸多實例。要掌握固有之傳統思想及社會脈動，就不能不從經學之角度窺知個中消息。因為經書相當於中國歷史文化最早一期之精華寶藏，其內容林林總總，包羅萬有，涵括眾多學門之基本養分；接觸經學，猶如擁有寬闊之人文視窗，得以深入歷史長廊，縱橫文化時空，適切掌握傳統文化之精髓。

2．現代人接受經學，有助於社會秩序之重建

生活在消費膨脹、資訊爆炸之時代，現代人固然拜科學之賜，生活水準顯著提升，卻也因而飽受另一型態之生存壓力。人們汲汲營營於追求高薪、提昇消費，為追求高位而衝刺競爭；甫出家門，即要面對擁擠忙亂之都會人群，千變萬化之商品世界，光怪陸離之媒體報導，每一個體之感官負荷可謂皆瀕臨超限。在此一情況下，經學可以教導我們回歸到人倫教化之精神層次。讓我們重新開闢一方清明心地，能夠不為利遷，不為物役，由「己立立人、己達人」之人際關係從頭做起。換言之，如果今日人人都有志實踐經學中標舉之「誠敬之道」，相信不勞其他宗教宣傳、社會運動，國人自可尋出內在一股源頭活水，建立祥和有序之社會。

3．現代人瞭解經學，有助於價值標準之確立

我國近數十年來之親美政策，使得國人長期受到美式教育和社會風氣影響，時下多標榜

¹¹ 吳雁南、秦學碩、李禹階《中國經學史·前言》，福州：福建人民出版社，2001年9月。

獨立、自主、開放，個人主義大行其道，傳統規範則被目為壓制與束縛之同義詞。殊不知美國社會已日益暴露出種種問題，諸如家庭倫理淡漠，婚姻關係脆弱，青少年身心失調，學校教育成效低落，社會犯罪率攀升等，有識之士不得不試圖解決此一困境，反過來急欲從東方社會——尤其是儒家文化圈裡尋求學習改進之道。

近幾年來，就連商業氣息濃厚之產業界，亦借鏡於傳統思想文化，從中汲取養分以注入企業管理層面。這正是由於中國學問——尤其是經學，本來就是「以人為主體」之學問，故最足以解決人心之糾葛，滌除人性之渣滓，排遣人生之種種疑難與困境。

若單就個人來說，人生最大的願望就是能夠在和平進步的環境中，找到屬於自己的方向，在人生道路上發揮個人稟賦，而得到充分的發展。果能人人如此，社會自會祥和，國家自能進步，而古代經典往往可提供一些思考之角度。

身為現代社會的一員，想要安身立命，進而有所發展及開創，除了應具備基本的謀生能力外，尚須有正確之人生觀；從社會、國家的立場說，社會、國家要進步，也必須讓每一份子都有正確的觀念。這些觀念，應包括下列六點：

(1) 宇宙生命之認知：瞭解宇宙變化的規律、萬物的生存條件與生存空間，以及人類與自然及其他生物之依存關係。

(2) 家族生命之傳承：瞭解一個人之出生、成長、死亡。能夠在世代交替之中，慎終追遠，無忝所生；進而擴展到民族生命的承先啟後。

(3) 自身條件之評估：瞭解個人先天之稟賦、性情、才力，以及後天之學養與技能。

(4) 時機運會之順應：瞭解新時代之特色及未來發展之趨勢，以及個人在此時代中所能產生的影響。

(5) 個人分位之掌握：瞭解自己目前的分位與應盡的責任，以及可預期之發展。

(6) 人際關係之協調：瞭解人際間的互動關係，並懂得以他人立場來評估事物之變化。上述六點，都可以從閱讀經典的過程中得到啟發，例如三《禮》是闡明行事為人之節度，《春秋》是說明人的不同分位，以及不同分位間相處之道等等，我們只要將古今社會差異的部分稍作調整，並且抽繹出其中的基本精神，就可以古為今用，以作為年輕一代人生的指南。以下舉《易》、《禮》為例，說明如何從《易經》的義理思維中，尋求現代人生的智慧，以掌握現在，規劃未來；又如何從《儀禮》、《禮記》二書中，瞭解生命傳承與成長的意義。這都是經典教育在現代社會中之重要價值。

中國大陸在改革開放後，政治意識形態對於學者的影響日益減少，而社會、教育、家庭

的問題漸受重視，因此對於在某一範圍內有助於改善或約束人們思想、行為的經學研究，又被學界大力提倡。

再從中國大陸經學研究可供借鑑之處來考察，中國大陸在近十年內有關經學的研究成果值得重視。以「經學史」的撰寫為例，臺灣方面大多認為應歸入通俗讀物，研究深度不高，有系統而夠水準之著作絕無僅有，而中國大陸卻出現數種之多，而且各有特色，應鼓勵此類著作之撰寫與出版。

其次，中國大陸經學之研究，與出土文物之關係極為密切，相對而言，並無文物出土之《爾雅》類或《論語》、《孟子》，亦未見有研究專著出版。

此外，中國大陸某些專業基金，如中國孔子基金會，積極出版《中國孔子基金會文庫》，又有國家型研究項目，故有關經學之研究，蔚然成風。

本研究承蒙國科會人文處給予經費支援，使計畫得以順利完成，特此致謝。